



UN CLUB, UN ESPRIT, UNE PASSION.

## News Letter n°3 (21/06/2017) US.CARS 78

-Président : Yves Devaux

-Vice-Président : Claude Sallin

-Trésorier : Hervé Pannier - Secrétaire : Hervé Pannier

-Administrateurs : Maria Allain, Christine Cueille, Corinne Laplace,

Stephane Mocquard, Eric Laplace, Xavier Lallement, Pascal Slisinguer, Pascal Lemoine.

Participation de JPH Guillerm : Informatique

Cela fait un mois que notre NL n°2 est sortie et voici notre troisième. Pour le moment tout va bien, nous gardons le cap, droit devant !

La saison aide à rédiger les articles puisque nos montures sillonnent nos routes de France et de Navarre. L'USCARS 78 est partout cet été pour le bonheur des équipages. Au menu Le Kool Day et la côte Normande. A chaque NL, une nouvelle photo.



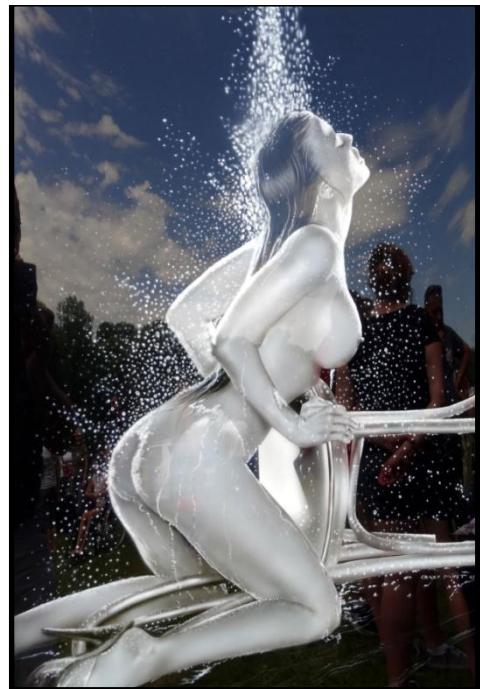
# KOOL DAY

## 27/28 mai 2017

Les samedi 27 et dimanche 28 mai, les Zombie drivers ont pris possession du parc du château d' Hanneucourt à Gargenville (Yvelines) pour une nouvelle édition du Kool day. Ce festival gratuit rassemble chaque année un nombre de plus en plus important de passionnés de véhicules "hors du commun". C'est un rendez-vous familial proposant de nombreuses animations techniques, musicales et artistiques.



Le Kool-Day



De la peinture de pro !



Nous avons encore une fois cette chance de pouvoir découvrir la vue aérienne du rassemblement prise par notre ami Nico !



De la Citroën 1968 à la Ford 1932 en passant par la Mustang ou le combi Volkswagen, le Kool Day est le paradis des passionnés de véhicules et de tous ceux qui aiment voir de près des voitures et des motos originales ou oubliées.



Pour cette neuvième édition, le soleil était de nouveau au rendez-vous pendant deux jours. L'Us Cars 78 a installé son barnum visible à des miles à la ronde. On pouvait même le voir depuis Las Vegas .....enfin depuis l'entrée du parc, il ne faut quand même pas exagérer. Les autos de ses membres prenaient une place importante sur la pelouse du parc. Nous sommes venus nombreux à cet évènement puisque ce sont près de vingt voitures du club qui stationnaient en permanence sur notre emplacement. L'ambiance y était très conviviale.



Le Kool day mélange les goûts et les genres .C'est tant mieux car chacun y trouve son bonheur. Coupés, breaks, cabriolets, autos US, voitures anciennes, motos américaines, il y avait plein de belles mécaniques à voir. Si certaines autos étaient dans leur jus d'autres étaient parfaitement restaurées. Tout cela était rythmé au son de la musique des différents groupes de rock qui se partageaient l'affiche.



Le Kool Day, c'est aussi un festival de graff, de musique rock et de country. L'événement est néanmoins très familial avec ses nombreuses animations encadrées pour les enfants. On en profite pour découvrir les nombreux stands de graffiti, de démonstration de peinture aérographe, de body painting, de sculpture de ballons.



Les exposants étaient nombreux et le public a été ravi. Les conditions d'accueil sont idéales, surface importante, toilettes en nombre, buvette et restauration....

Beaucoup de bénévoles pour faciliter les accès, des passionnés de tous âges et surtout des jeunes pour assurer la relève. La formule plaît énormément et cette édition a été encore une fois une réussite.

Bye et à l'année prochaine pour la 10ème édition.

(Texte et photos de Serge et Hervé – Vue aérienne depuis l'hélicoptère de Nico)



## Sortie Normande

(20 et 21 mai 2017)



Après la naissance du nouveau Club US.CARS78 en ce début d'année, nous avions décidé d'effectuer notre première sortie sur la côte Normande, principalement à Cany-Barville, Dieppe et Fécamp. Les dates des 20 et 21 mai étant retenues, le rendez-vous du samedi était donné à Gisors pour 9 h. Six américaines avaient répondu présentes. La Pontiac de Chantal et Xavier, La Buick de Xavier, les Corvettes d'Yves et Joëlle ainsi que Corinne et Eric, la Camaro de Claude et Laurence et la Mustang de votre rédacteur accompagné de Myriam et une automobile française aux chevrons avec au volant, notre ami « JeanBart ». Comme nous n'étions pas spécialement attendus, nous avons continué notre route sur la D915, Gournay, Forges les Eaux puis la D913 vers Buchy et la D929 en direction de Tôtes, Yerville et enfin Cany-Barville où se déroulait pour le week-end le 6<sup>e</sup> Festival Américain. Nous sommes surpris par un Festival bien rôdé où se côtoient parquet Country, parquet Rock'n'Roll, Harley Davidson, américaines, Pin-up, village Western, véhicules militaires, boutiques, jeux, restaurant dans lesquels nous dégustons une très bonne viande, le steak de bison et apprécions l'excellente prestation groupe de Rock, les Hot Slap.



Tiens bon la barre !



Parquet Country



Une belle bête de 600cv !



« The » Palace roulant pour jeunes mariés

Nous passons une agréable journée dans ce village malgré une petite « pissée » qui menaçait. Vers 17h, nous « marquons notre territoire » en déployant notre banderole fétiche, photo souvenir.



T'as d'beaux yeux, tu sais !



Le groupe les « Hot Slap »

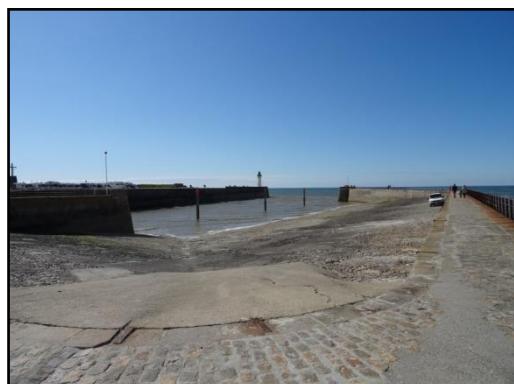


Les sœurs jumelles



La banderole flotte sur la Normandie

Ainsi, nous quittons les lieux et rejoignons Saint Valéry en Caux où nous décidons de nous y arrêter afin d'y faire une pause. Nous trouvons l'endroit idéal en bout de jetée pour garer nos montures. Face à la mer, nous sortons chaises et table afin d'apprécier ce court moment de détente.



Puis vient le moment de repartir vers Dieppe pour rejoindre notre hôtel afin d'y prendre nos quartiers, court moment puisque nous repartons aussitôt pour nous rendre au restaurant où qualité/prix vont de pair.

Après le petit déjeuner du dimanche matin, nous reprenons la route vers Varengeville sur Mer où nous faisons une halte au cimetière pour y découvrir la tombe du peintre Georges Braque (1882/1963). Le temps est avec nous pour la journée et nous en profitons pour prendre quelques clichés.



« J'ai le souci de me mettre à l'unisson de la nature, bien plus que de la copier. La tombe de Georges Braque 1882/1963.



Nous quittons cet endroit « paisible » pour nous diriger vers Fécamp situé à une cinquantaine de kilomètres. Après quelques hésitations dans le centre ville de Fécamp, nous appelons « Nounoute » à la rescoufse qui s'empresse de nous guider vers le lieu de rendez-vous, un parking situé face à notre restaurant tout près du port. Nous garons nos américaines puis nous nous rendons par la passerelle au restaurant « Chez Nounoute » où nous sommes attendus. Le soleil étant avec nous, nous prenons place sur la terrasse.



Encore une fois le repas qualité/prix est très raisonnable, une bonne adresse. Au cours de l'après midi, nous quittons la propriétaire des lieux sans manquer de faire la photo souvenir. Une petite balade à pied nous amène en bord de mer, sur les galets bien connus de cette région touristique. Qu'il est bon de ne rien faire !

Mais le temps passe vite, c'est bien connu !

Nous quittons Fécamp pour la région parisienne où nous décidons après quelques déboires de prendre l'Autoroute en direction du bureau pour nous retrouver pour un dernier... verre !

**Hervé**

Des choses intéressantes traînent sur Internet, en voici un exemple :

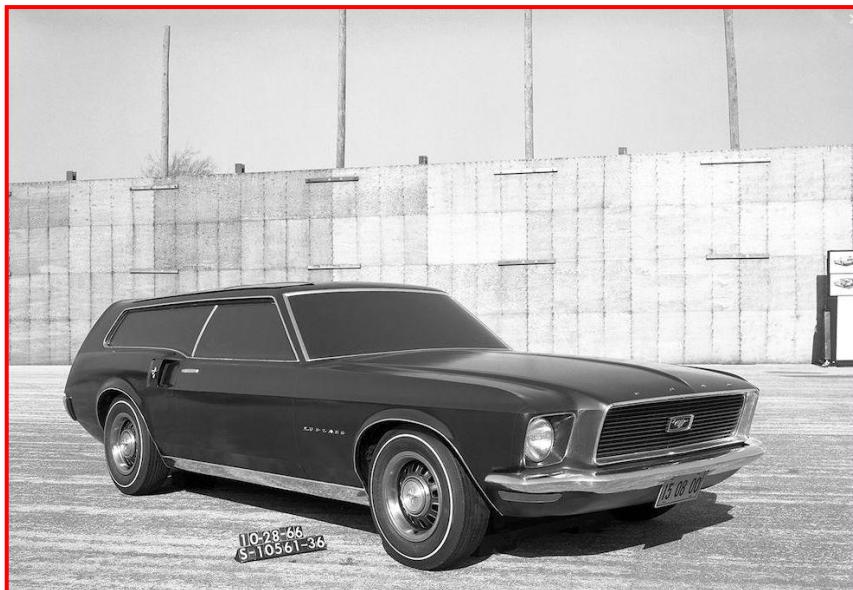
## La Ford Mustang Break (1966)

Ford n'a jamais donné suite à cette étude de style. Le prototype a d'ailleurs disparu depuis.

On ne sait pas ce que la voiture est devenue. Il ne semble subsister d'elle que deux images référencées comme « Mustang prototype » dans les archives de Ford, au siège de la marque à Dearborn dans le Michigan. Elles montrent une Mustang, version 1966, transformée en break, ou plutôt en break sportif à deux portes, un « shooting break », le break de chasse dont les européens sont si friands.

La voiture est élégante, la réalisation visiblement soignée. La voiture semble être un prototype de carrosserie, une étude. Les vitres opaques indiquent que l'intérieur n'a pas été traité. Elle est certainement également dépourvue de mécanique. Ainsi que l'indique le panneau signalétique posé à côté de l'auto, la photographie a été prise le 28 octobre 1966 (10 28 1966). Il n'y a pas eu d'après. L'étude est restée sans suite.

Quelques officines, préparateurs et carrossiers indépendants se sont essayés à la création de la Mustang break. Parfois avec talent. Mais Ford n'a jamais voulu sauter le pas. Reste deux photos et quelque part peut-être, un prototype qui dort dans un garage ou détruit...



(Archives Ford)

Hervé